

Comparison of adjectives

Steigerung von Adjektiven/Vergleiche

Wenn du Dinge miteinander vergleichen willst, dann brauchst du dazu die Steigerungsformen. Im Englischen werden verschiedene Adjektive verschieden gesteigert. Es gibt ein Schema, das du dir gut einprägen musst:

Einsilbige Adjektive steigern mit „-er“ und „-est“:

short	shorter	shortest	(kurz – kürzer – am kürzesten)
long	longer	longest	(lang – länger – am längsten)
proud	prouder	proudest	(stolz – stolzer – am stolzesten)

Beispiel:

This is the **longest** story I have ever read.

Your hair is short but Patrick's hair is **shorter**.

She is the **proudest** mother I know.



Wenn der Selbstlaut vor dem letzten Buchstaben kurz ausgesprochen wird, dann verdoppelt sich der letzte Buchstabe, wenn du „-er“ oder „-est“ anhängst.

Beispiele:

hot	hotter	hottest
wet	wetter	wettest
fat	fatter	fattest
big	bigger	biggest

Today it is **hotter** than yesterday.

Our classroom is big but your classroom is **bigger**.



Wenn das Wort schon auf „-e“ endet, dann fällt das e weg, wenn du „-er“ und „-est“ anhängst. Sonst würden ja zwei „e“ hintereinander stehen.

nice	nicer	nicest
large	larger	largest



Wenn das Wort auf „Mitlaut + y“ endet, dann wird aus dem „y“ ein „i“.

dry	drier	driest
-----	-------	--------

Zweisilbige Adjektive, die auf „-y“, „-er“, „-le“, und „-ow“ enden, steigern auch mit „-er“ und „-est“:

sunny	sunnier	sunniest
happy	happier	happiest
clever	cleverer	cleverest
gentle	gentler	gentlest
narrow	narrower	narrowest

Drei- und mehrsilbige Adjektive werden mit „more“ und „most“ gesteigert:

interesting	more interesting	most interesting
terrible	more terrible	most terrible
beautiful	more beautiful	most beautiful
exciting	more exciting	most exciting

Auch viele zweisilbige Adjektive, meist solche, die nicht auf „-y“, „-er“, „-le“, „-ow“ enden, steigern mit „more“ und „most“.

careful	more careful	most careful
modern	more modern	most modern
boring	more boring	most boring

Unregelmäßige Steigerungsformen:

Leider gibt es auch hier wieder Wörter, die sich nicht an die Regeln halten und Sonderformen bilden. Diese solltest du dir ganz besonders gut einprägen.

good	better	best
bad	worse	worst
much	→ more	most
many		
little (wenig)	less	least
little (klein)	smaller	smallest
near	nearer	→ nearest (räumlich am nächsten)
		→ next (in der Reihenfolge am nächsten)

Beispiele:

Let's talk about it in the next lesson. (Reihenfolge)

Where is the nearest post office? (räumlich)

1. „than“, „as - as“, oder „not so/as - as“?

Gesteigertes Adjektiv + than:

My CD is **better than** your DVD.

Wenn du die gesteigerte Form des Adjektivs verwendest, das heißt, wenn du ausdrücken willst, dass etwas größer, interessanter, besser usw. als etwas anderes ist, dann musst du **than** verwenden.

The film is **more interesting than** the book.

My room is **smaller than** the living-room.

This test is **worse than** his last test.

2. Adjektiv in der Grundform + as – as:

My CD is **as good as** your DVD.

Wenn du die Grundform des Adjektivs verwendest, das heißt, wenn du ausdrücken willst, dass etwas **genauso** groß, interessant, gut usw. **wie** etwas anderes ist, dann musst du **as – as** verwenden.

Beispiele:

The film is **as interesting as** the book.

My room is **as small as** the living-room.

This test is **as bad as** his last test.

3. Adjektiv in der Grundform + not as/so - as:

My CD is **not as good as** your DVD. oder My CD is **not so good as** your DVD.

Wenn du die Grundform des Adjektivs verwendest und damit ausdrücken willst, dass etwas **nicht genauso** groß, interessant, gut usw. **wie** etwas anderes ist, dann musst du **not as/so – as** verwenden.

Beispiele:

The film is **not as/so interesting as** the book.

My room is **not as/so small as** the living-room.

This test is **not as/so bad as** his last test.